


















Nos tests de colorants, les couleurs obtenues, et comment les utiliser :




Ton	Ingrédient	Comment l'utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Marron	Caramel en poudre	A dissoudre dans l'eau de dilution de la soude ou à ajouter à la trace après pré-dispersion dans une petite quantité d'eau.	<p>Marron caramel, clair à foncé</p> <p><i>0.5% dans l'eau</i> <i>5% dans l'eau</i></p> 	Joli beige avec 0.5% de caramel dans l'eau.
Marron	Cacao en poudre	A ajouter au moment de la trace, ou dans l'eau si vous utilisez du cacao soluble (type petit-déjeuner)	<p>Marron chocolat plus ou moins foncé selon la quantité utilisée</p> <p><i>1% cacao soluble dans l'eau</i> <i>5% cacao soluble dans l'eau</i></p> 	Tons chocolatés très chauds magnifiques avec de la poudre de cacao pure.
Marron	Cannelle en poudre	A ajouter au moment de la trace	<p>Marron avec des grains visibles et léger effet exfoliant</p> <p><i>1% cannelle</i> <i>5% cannelle</i></p> 	La Cannelle peut être irritante sur la peau, ne pas en mettre trop.








Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Marron	Café	Remplacer tout ou une partie de l’eau de dilution de la soude par du café liquide. Poudre de café : ajouter au moment de la trace Café soluble : diluer dans l’eau de la soude	<p>Marron - gris foncé. La poudre de café ajoutée à la trace donnera un effet exfoliant.</p> <p><i>0.5% café soluble dans l’eau</i> <i>2% café soluble dans l’eau</i></p> 	Le café est connu pour éliminer les mauvaises odeurs, idéal pour un savon de cuisine.
Marron orangé	Paprika	A ajouter au moment de la trace (grains visibles et léger effet exfoliant)	<p>Beige à marron orangé voire rosé selon la dose et le paprika</p> <p><i>1% paprika à la trace</i> <i>5% paprika à la trace</i></p> 	
Marron orangé	Curcuma	A ajouter à la trace ou dans l’eau de dilution de la soude, ou à macérer dans une des huiles.	<p>Orangé foncé qui vire rapidement au marron</p> <p><i>1% curcuma à la trace</i> <i>5% curcuma à la trace</i> <i>Macérât huileux à 10% curcuma utilisé à 80% sur le total des huiles</i></p> 	Dommage, on perd la magnifique couleur jaune du curcuma.







Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Rouge-orangé	Concentré de tomate	Diluer dans l’eau de dilution de la soude ou dans la pâte à savon à la trace.	<p>Rouge-orangé, orangé rosé à saumon selon la quantité.</p> <p><i>5% concentré de tomate</i> <i>10% concentré de tomate</i></p> 	Jolie couleur pêche avec 5% de concentré de tomate, voire « chair » avec 1%.
Orange	Urucum	En macération dans une huile végétale de votre base ou ajout à la trace (il y aura alors des grains orange foncé apparents et un léger effet exfoliant)	<p>Jaune à orange vif voire orangé foncé selon la quantité utilisée</p> <p><i>1% urucum à la trace</i> <i>5% urucum à la trace</i> <i>Macérât à 10% urucum dans huile de Ricin utilisée à 80% sur le total des huiles</i></p> 	Couleur magnifique en macérât à 10% dans une huile utilisée en forte quantité dans la base. A essayer !
Jaune orangé	Huile végétale de Buriti	Comme huile dans votre recette de base, ou en ajout à la trace (couleur plus légère)	<p>Jaune à orangé selon la quantité utilisée</p> <p><i>5% huile végétale de Buriti ajoutée à la trace</i></p> 	






Ton	Ingrédient	Comment l'utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Jaune	Jus de carotte	En remplacement de l'eau de dilution de la soude	<p align="center">Jaune</p> <p align="center"><i>Jus de carotte à la place de l'eau de la soude</i></p> 	Avec un jus « maison » riche en pulpe vous aurez une couleur plus prononcée.
Jaune	Oxyde jaune	A ajouter au moment de la trace	<p align="center">Jaune « terre » très naturel</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.1% oxyde jaune</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% oxyde jaune</i></p>  </div> </div>	Couleur très puissante, à utiliser à petite dose.
Jaune	Ocre jaune	A ajouter au moment de la trace	<p align="center">Beige-jaune</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% ocre jaune</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>1% ocre jaune</i></p>  </div> </div>	Couleur moins puissante que l'oxyde, à doser en plus grande quantité.

Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Vert	Chlorophylle	A dissoudre dans l’eau de dilution de la soude ou à ajouter à la trace après pré-dissolution dans une petite quantité d’eau.	<p>Vert pâle à soutenu</p> <p><i>0.5% chlorophylle dans l’eau</i> <i>5% chlorophylle dans l’eau</i> <i>0.5% chlorophylle à la trace</i></p> 	Le vert peut jaunir ou virer au brun avec le temps.
Vert	Poudre d’ortie	A infuser dans l’eau de dilution de la soude ou à ajouter à la trace (grains visibles)	<p>Vert pâle à soutenu, peut virer au brun à la longue</p> <p><i>Infusion à 10% ortie dans l’eau</i> <i>1% poudre d’ortie à la trace</i></p> 	Jolie vert obtenu avec une infusion d’ortie à la place de l’eau de la soude.
Vert	Spiruline	Dissoudre dans l’eau de la soude ou ajouter au moment de la trace, pré-dispersée dans une petite quantité d’eau	<p>Gris-vert</p> <p><i>1% spiruline dans l’eau</i></p> 	



Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Vert	Huiles végétales : Avocat, Chanvre	Comme huile dans votre recette	<p>Jaune - vert à vert olive pâle</p> <p><i>80% huile d’avocat sur le total des huiles</i> <i>80% huile de chanvre sur le totale des huiles (savon mou)</i></p> 	Attention à garder une bonne proportion de matières grasses solides (palme, coprah, karité, cacao...) pour éviter un savon trop mou.
Bleu	Oxyde bleu	A ajouter au moment de la trace	<p>Bleu électrique à bleu pâle</p> <p><i>0.1% oxyde bleu</i> <i>0.5% oxyde bleu</i></p> 	Très joli en marbré. Couleur très puissante, à utiliser à petite dose.
Bleu	Indigo	A ajouter au moment de la trace pré-dispersé dans un peu d’huile ou de pâte à savon, ou infuser dans une huile avant saponification.	<p>Bleu-gris pâle à gris foncé bleuté</p> <p><i>0.1% indigo à la trace</i> <i>0.5% indigo à la trace</i></p> 	Déteint sur la peau, utiliser en très faible quantité et pour des parties limitées du savon (marbrage).

Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Rose-violet	Oxyde rose	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Rose tendre à rose-violet</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.1% oxyde rose</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% oxyde rose</i></p>  </div> </div>	Très joli en marbré. Couleur très puissante, à doser avec parcimonie. Donne un beau violet à plus forte dose.
Rose	Ocre rose	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Vieux rose</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% ocre rose</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>1% ocre rose</i></p>  </div> </div>	Très jolis roses naturels.
Rose	Garance	En macération dans l’eau de dilution de la soude ou en ajout à la trace pour une couleur intense (grains visibles)	<p style="text-align: center;">Beige-rosé, vieux rose à grenat</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Macérât 10% garance dans l’eau</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>1% poudre de garance à la trace</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>5% poudre de garance à la trace</i></p>  </div> </div>	

Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Rose - rouge	Argile rouge	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Vieux rose légèrement orangé (saumon)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% argile rouge</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>1% argile rouge</i></p>  </div> </div>	L’argile rose donne les mêmes teintes mais avec moins de puissance.
Rose-rouge	Ocre rouge	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Vieux rose</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% ocre rouge</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>1% ocre rouge</i></p>  </div> </div>	Très jolies teintes.
Rose-rouge	Oxyde rouge	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Vieux rose très légèrement orangé à rouge brique</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.1% oxyde rouge</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% oxyde rouge</i></p>  </div> </div>	Privilégier les faibles doses, le rouge brique devient vite prédominant.

Ton	Ingrédient	Comment l’utiliser	Couleur obtenue	Commentaire
Noir	Terre noire des Indes	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Gris à noir intense</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.1% Terre noire</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>1% Terre noire</i></p>  </div> </div>	Très colorant, à réserver à de petites zones du savon pour des effets visuels.
Noir	Oxyde noir	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Gris à noir intense</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.1% oxyde noir</i></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>0.5% oxyde noir</i></p>  </div> </div>	Très colorant, à réserver à de petites zones du savon pour des effets visuels.
Blanc	Empâtage blanc	A ajouter au moment de la trace	<p style="text-align: center;">Blanc opaque</p> <p style="text-align: center;"><i>1% empâtage blanc</i></p> 	S’utilise pour un blanc mat pour créer des effets visuels (marbrages...).

Autres colorants testés mais décevants :

Ingrédient	Couleur obtenue	Commentaires
Argile violette	<p>Gris foncé verdâtre <i>1% argile violette à la trace</i></p> 	<p>La magnifique couleur rose-violet vire immédiatement au gris-vert dans le savon.</p>
Argile verte illite ou montmorillonite	<p>Gris pâle voire pas de couleur <i>1% argile verte illite à la trace</i></p> 	<p>Colore très peu voire pas du tout.</p>